

I promotori



In collaborazione con



Main sponsor



Sponsor tecnici



Con il patrocinio di



## Church of San Maurizio al Monastero Maggiore. Restoration work of all decorative apparatus

**Project structure and operators:**

**Historical building:**

Church of San Maurizio al Monastero Maggiore (1503)

**Owner:**

Roman Catholic National Church

**Lead contractor:**

Centro di Restauro Paola Zanolini – Ida Ravenna s.r.l. Milano

**Subcontractor:**

C.D.I. Ponteggi s.r.l.

**Sponsor:**

Banca Popolare di Milano

**Management of operations:**

Dott.ssa Sandrina Bandera

Ministry for Cultural Assets and Activities

Government Department responsible for monuments and other historical and ethno-anthropological treasures for the provinces of Milano Bergamo Como Lecco Lodi Pavia Sondrio Varese.

**Starting date:** 1986

**End of works:** 2010

**Products and manufacturers:**

BRESCIANI s.r.l Milano

CTS s.r.l Altavilla Vicentina (Vi)

MAIMERI Spa Bettolino di Mediglia (Mi)

TEKMEC snc Di A. Peroni e B.G. Crespi Saronno (Va)

**Scaffolding:**

C.D.I. Ponteggi s.r.l Monza

[www.milanoneicantieridellarte.it](http://www.milanoneicantieridellarte.it)

**Segreteria Tecnica:**

Istituto per i Navigli

Associazione Amici dei Navigli



**Segreteria Organizzativa:**

Assimpredil Ance

T 02.8812951

[info@milanoneicantieridellarte.it](mailto:info@milanoneicantieridellarte.it)